

# Beaudil Elzenga

## CV Beaudil Richelle Elise Elzenga

Geboortedatum	7 februari 1992
Nationaliteit	Nederlandse
Lengte	1.72 m
Confectiemaat	36   38
Kleur ogen	blauw
Kleur haar	blond
Haarlengte	lang
Talen	Nederlands   Engels   Duits   Zeeuws dialect
Rijbewijs	B
Website	<a href="http://www.beaudilelzenga.nl">www.beaudilelzenga.nl</a>
Contact	<a href="mailto:elzengabeaudil@gmail.com">elzengabeaudil@gmail.com</a>

## Opleiding

2019	<b>Workshop acteren PRIVATE IN PUBLIC Estland</b> Jan Ritsema
2012-2016	<b>Toneel en Kleinkunstacademie Amsterdam</b> Acteursopleiding
2014	<b>Masterclass Commedia dell'Arte</b> Carlos Garcia Estevez
2008-2012	<b>Toneelschool Rotterdam</b> Acteursopleiding

## Awards

2018	<b>Zilveren Televizierster</b> nominatie beste actrice   Loes de Haan   Goede Tijden, Slechte Tijden
2017	<b>Beste kortfilm</b> Aimee   TOPKAPI Films Fictie Prijs
2016	<b>Piket Kunst Prijs Den Haag</b> nominatie categorie Toneel

## Film

2020	<b>Een man die stiekem een gewei had</b> Saskia   regie: Quint den Enting
2019	<b>Message before the tone</b> Hannah   regie: Shandrck de Cuba <b>7-OD</b> Michelle   regie: Everon Jackson Hooi
2018	<b>Naar huis</b> Marieke   regie: Harrie Verbeek / Jelena kostic   Branded Cinema <b>Flashback</b> Erica   regie: Sjoerd de Bont   48 hours
2017	<b>Aimée</b> Aimee   regie: Daan Groot   HUMAN / Rinkel Film

# Beaudil Elzenga

## Televisie

- 2021 **NOOD**  
Lauren | regie: Joram Lürsen | Pupkin Film
- 2019 **Flikken Maastricht**  
Mariska | regie: Victor Reinier | Warner Bros  
**Hoogvliegers**  
regie: Bobby Boermans | Tom de Mol Productions  
**Flikken Rotterdam**  
Gloria Kos | regie: Martin Schwab | Eyeworks  
**Wat een verhaal**  
Maaïke | regie: Pieter van Rijn | BlazHoffski / Omroep Max
- 2018 **Zuidas**  
Nina | regie: Nicole van Kilsdonk | TOPKAPI Films
- 2017 **Goede Tijden, Slechte Tijden**  
Loes de Haan | Grundy/Endemol

## Toneel

- 2021 **DE AFSTAND – brieven in lockdowntijd**  
De nieuwe Badkapel | Sarif Tribou
- 2020 **JANIS**  
Theaterproductiehuis Zeelandia | eigen productie | Gerardjan Rijnders
- 2019 **MANIAC**  
Frascati Fraslaf | Lynn Schutter  
**Arianna a Naxos**  
Arianna | AHK | Konstantinos Vasilakopoulos  
**De hel, dat zijn de anderen**  
CFT Utrecht | Sheila Bosman
- 2018 **Triptiek van de Macht**  
Bureau Dégradé | David Geysen
- 2017 **De Dansende Madonna**  
Het Vijfde Bedrijf | Hans van den Boom  
**Vandaag liever dan toen**  
Ro Theater | eigen productie | David Geysen
- 2016 **Hamlet**  
Ophelia | Toneelgroep de Appel | David Geysen  
**Alles Zwart**  
IT'S Festival | Marcus Azzini  
**Voor Sommigen Het Einde Van Het Land, Voor Anderen Het Begin Van De Wereld**  
Toneelgroep de Appel | David Geysen  
**Polonium 210**  
Bureau Dégradé | David Geysen
- 2015 **Op hoop van Zegen**  
Clementine | Toneelgroep de Appel | Arie de Mol

Beaudil Elzenga